

# Cultural Daily

Independent Voices, New Perspectives

## Debbie Allen at TCM

Elisa Leonelli · Wednesday, May 5th, 2021

As I was reviewing the program of exciting events at this year's virtual TCM Classic Film Festival, taking place from May 6 to 9, I noticed an interview with Debbie Allen to introduce the movie *Fame* (1980), which screens at 8.45pm on Sunday May 9. Watch [A Conversation with Debbie Allen](#).



Debbie Allen (c) Elisa Leonelli 1982

She played the dance teacher in that musical and her small role became central in the [television adaptation](#), which ran from 1982 to 1987, and became popular all over the world. I remember interviewing her and photographing her in 1982. I then interviewed and photographed the young actors in the TV series: Lee Curreri, Erica Gimble, Lori Singer, Carlo Imperato, Valerie Landsburg.

Here's what they said and how they looked back then. Click on their names to see what they have done with their life and career.



DEBBIE ALLEN (c) Elisa Leonelli 1982

**Debbie Allen:** “I always wanted to dance, even when I was five years old. My mother paid a lot of attention to what her children seemed able to do naturally and encouraged us to develop that talent. I always believed that I could do what I am doing now, that I should be on Broadway. I never felt any limitations as a child, and that’s the one thing I love about being in *Fame*, that it encourages young people to jump on their ambitions at an early age and follow their instincts like I did.”





LEE CURRERI (c) Elisa Leonelli 1982

Lee Curreri: “My mother is from Bari. Her parents moved to New York and opened a grocery store. They quickly had to become Americanized. So my mother speaks English without an accent. She learned her Italian in college. But she is a great cook. I am a vegetarian, but I eat my mother’s meatballs. My father’s family is from Sicily, a little fishing town called Sciacca, near Agrigento.”



ERICA GIMPEL (c) Elisa Leonelli 1983

Erica Gimpel: “I was born in Manhattan, and brought up with my family, my mother and father



and my dog; I don't have any brothers and sisters. The neighborhood where I grew up was so close, all the adults looked out for the kids, everyone knew each other. I went to the school of Performing Arts, the high school the show *Fame* is about. I did a lot of acting, I started concentrating on dancing when I got the show. My mother is a singer and my father is a writer actor, so I was born into the performing arts world."



LORI SINGER (c) Elisa Leonelli 1983

**Lori Singer:** "I was born in Texas, cowboy country, and I lived there for about four years. My father was an orchestra conductor. Then we moved to Oregon, in the North-West woods. When I was about 11, we began to commute to New York a lot, we moved there when I was 14. I really

grew up in New York. I had a background, a knowledge of the other parts of the country, which helped me a great deal in understanding people.”



CARLO IMPERATO (c) Elisa Leonelli 1984

**Carlo Imperato:** “I’m from the Bronx, New York. I have Italian blood in me, my father is from Naples, my mother is half Italian and half Jewish. But I didn’t turn out Jewish, that’s just a religion, and you can change it, I am Catholic. I don’t go to Mass much any more, but I still pray and think about religion.”



VALERIE LANDBSURG (c) Elisa Leonelli 1982

Valerie Landsburg: “The year I turned 16 my parents divorced, which was the great bottom out of my life. I was completely bored with school, I wasn’t enormously popular, I was very outspoken, with a razor edge wit, I wasn’t tall and blonde and I never had a boyfriend the entire time I was in high school. So now to go back and be 16 as Doris in *Fame* enables me to play her with an empathy for that pain.”

Watch Valerie in this sweet [singing duet](#) with Lee Curreri from *Fame*. You will understand why these kids won the hearts of their fans, when they traveled on a concert tour through Europe. My photo layouts were published in Holland, Spain, Greece, France, Italy.

I uploaded more photos to a [special website](#) for your enjoyment.



È nata una stella  
sul «set» di  
«Saranno famosi»





## Una promessa chiamata Lori

La sua vera passione è il violoncello, ma la ventinienne Lori Singer ha per ora trovato il successo come attrice: il suo nome infatti è nel cast di una fortunata serie di telefilm che è piaciuta molto anche al nostro pubblico.

**S**arà famosa? La domanda è molto naturalmente di riscontro estetico. Lori Singer infatti, è reginata per acchiappare il successo e non mollarla più se li ha fatti. Non lo manca la bellezza e non la manca il talento. Bionda, alta e snella, occhi azzurri e sorriso angelico, sembra il violoncello da grandi seduto, se ballate e recitare con la stessa eccitata per il cinema, la televisione e il teatro.

Nata ventisei anni fa nel Texas, si espone come si credono a New York seguendo gli sprazzi attori del padre, un affermato direttore d'orchestra, e del fratello che si sta rivelando come attore. «È il progetto a New York che sono cresciuto», racconta oggi Lori. «L'ispirazione della famiglia mi ha dato una carica nuova, un'energia vitale».

di fare che da bambina, quando la mia famiglia viveva nella campagna del Texas, proprio una immagine di poter non vederla. Spinta anche da una padre ha cominciato a dedicarsi allo studio del violoncello con tutta una passione.

Così a quindici anni, mentre tutti le sue coetanee vivevano le avventure e i sogni più tipici del «tempo delle medie». Lei si è inghiottita tutti i giorni alle sei di mattina per guardare sempre e fare esercizi prima di andare a scuola. «Ho paura per il mio violoncello e per la musica classica. Non so interpretare altro. Le mie immagini di vuole che magari un parlavo da loro film, che dimostravano di essere i reati la giudice della scienza perdigione. Come potrei essere stata il violoncello? In davvero non si sapevo», ricorda Lori. «Purtroppo la mia compagnia di amici è di un giorno. Quando comincio di suonare una nota per almeno a un capitolo spesso di scrivere a nessuno anche in tempo. Una volta, emozionata, ma bellissima, ascoltando».

**Un ruolo che sembrava fatto apposta per lei**

«È venuta però qualcosa che rinfacciammo una parte la sua passione uncincolistica anche in una possibilità di lavoro. Il fortunato giunto arriva a Lori quando il fratello le racconta che una televisione aveva una grande mano attori e giovani talenti con una serie di telefilm ispirati alla famosa pellicola Sammo Sammo. «C'era una giovane attrice italiana e mancata, ragazza e ragazza di cui mettere attenzione e sprazzi musica fotografando una "school of performing art" una scuola di recitazione e di attività teatrale a New York». Nel cast c'era un ruolo che sembrava fatto apposta per Lori, quello di Julia Miller: una timida ragazza del Mid-

Foto di Elena Lanzetta

58

Foto: G. G. / Contrasto - Getty Images / Contrasto

59

GRAZIA, Italy 1983

This entry was posted on Wednesday, May 5th, 2021 at 1:24 pm and is filed under Film, TV  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.